

Jaarverslag over 2020 en 2021

Inleiding

Bij hoge uitzondering is dit een gecombineerd jaarverslag over de jaren 2020 en 2021 omdat ook de stichting Bureau d'art Officiel (BaO) werd geconfronteerd met de wereldwijde pandemie, die de kunstwereld hard trof. Hoewel het jaarverslag betrekking heeft op de afgelopen twee jaar, is de financiële verantwoording over deze twee jaren voor de volledigheid toch per jaar uitgesplitst en apart in de bijlage bij dit verslag opgenomen.

Ondanks de lastige omstandigheden is doorgewerkt aan het promoten van de boekpublicatie vooral richting instellingen. Het Frans Hals Museum in Haarlem besloot om een overzichtstentoonstelling te organiseren van het oeuvre van PINK de Thierry en meer museale initiatieven volgden. Naast het boek en de tentoonstelling lanceerde de stichting voor breder publiek het initiatief voor de film "The Studio = The Artist" dat het, soms zelfs spectaculaire, ontstaan van kunstwerken toont. De financiering van het boek en andere activiteiten van BaO vergen voortdurende aandacht.

In de samenstelling van het bestuur deden zich in de verslagperiode geen wijzigingen voor. Door de omstandigheden kwam het bestuur niet in fysieke vergaderingen bijeen, maar werd er telefonisch of elektronisch overlegd over de lopende zaken. Het bestuur overweegt om een extra bestuurslid aan te trekken, die speciaal belast wordt met fondsenwerving.

Boekproductie

Met de nieuwe uitgever Jap Sam Books (verder te noemen JSP) is intensief overleg geweest over de publicatie *PINK WORKS*. Inhoud, vormgeving, redactie, druk en financiering van het boek zijn onder de loep genomen. JSP blijkt een uitgever die bijdraagt aan het debat over kunst en kunstvormen wat in lijn is met de doelstelling van onze stichting. De uitgever stelde een nieuwe begroting op. De opbrengst uit verkoop, subsidies van het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Harten Fonds en van onze stichting BaO dekken twee-derde van de boekproductiekosten. Inmiddels zijn er een subsidieaanvragen ingediend voor het ontbrekende deel. De daadwerkelijke publicatie loopt helaas vertraging op door de perikelen rondom de financiering.

Tentoonstellingen

De voorbereidingen voor de tentoonstelling in het Frans Hals Museum HAL zijn gestart. Voor de conservator van het museum is het een uitdaging om een

vernieuwing in de performance kunst 35 jaar na dato zichtbaar te maken. De tentoonstelling staat gepland voor najaar 2022. Internationale bruiklenen en gemeentelijke vergunningen voor opstellingen in de openbare ruimte vergen meer voorbereidingstijd liet het museum zeer onlangs weten. Mogelijk wordt de tentoonstelling daarom naar 2023 verplaatst.

In het najaar 2020 werd in het Stedelijk Museum Amsterdam “Bakunin’s Barricade” van de kunstenaar Ahmet Ögüt tentoongesteld. Het performance kunstwerk “Tea-Time” (1986) van PINK de Thierry was door Ögüt met enkele andere werken uit de collectie van het Stedelijk Museum opgenomen in dit kunstwerk, een wegversperring gevuld met kostbare kunstwerken, gebaseerd op een historische gebeurtenis uit Dresden in 1848.

In oktober 2020 maakte het Stedelijk Museum Schiedam bekend, dat het een belangrijk tweeluik uit de serie ‘Brieven uit Arcadia’ van PINK heeft verworven. Werken van de hand van de kunstenaar zijn daarmee in de collecties van zeven Nederlandse musea te vinden.

In het *Rijksmuseum Bulletin* verschijnt in het najaar 2022 een bijdrage van prof. dr. Erik de Jong over “Video-Schetsboek” (1983), een video-installatie met 12 foto- en 13 videoportretten in de collectie van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap (KOG).

Financiën. Zie ook de bijlage Financiële verantwoording

De stichting heeft deels doorlopende kosten en omdat de donaties door de pandemie terugvielen zijn de uitgaven van ruim 11.000 euro in 2020 teruggebracht tot 4.000 euro in 2021. In de uitgaven over 2020 was ruim 2.000 euro gedekt door een subsidie en 5.000 euro uit fondswerving. In 2021 waren er geen subsidies noch donaties. Met private leningen, zonder rente en onderpand en voor onbepaalde tijd, kon de stichting de werkzaamheden in de verslagperiode voortzetten.

Aanvragen van derden

De stichting BaO is ook afgelopen jaren regelmatig benaderd door andere culturele (project)organisaties met verzoeken voor financiële ondersteuning voor activiteiten, m.n. op het gebied van beeldende kunst en theater. De stichting BaO beschikt helaas nog niet over voldoende eigen middelen om dergelijke verzoeken in behandeling te nemen.

7 mei 2022

Het bestuur van de stichting BaO

Evert Rodrigo, voorzitter

Bijlage bij het Jaarverslag van de stichting BaO over 2020 en 2021

Financiële verantwoording (alle bedragen in euro's)

Uitgaven 2020

Huisvesting	2.129
Bureau	3.528
Transport en opslag	3.332
Archiveren & digitaliseren	2.224

Totaal 11.213

Inkomsten 2020

Donaties	5.000
Leningen en subsidies	6.470

Totaal 11.470

Uitgaven 2021

Huisvesting	2.032
Bureau	1.063
Transport en opslag	901
Archiveren & digitaliseren	-

Totaal 3.996

Inkomsten 2021

Donaties	1.300
Leningen	1.830

Totaal 3.130

Saldi per 31.12.2020 per 31.12.2021

Saldo zakelijke betaalrekening	707,23	41,98
Saldo zakelijke spaarrekening	202,22	-