

Jaarverslag 2022

Algemeen

De tentoonstelling *PINK de Thierry – leven in kunst*, met een overzicht van het oeuvre van de kunstenaar vindt in de zomer van 2023 in het Frans Hals Museum in Haarlem plaats. De boekpublicatie moest door ziekte worden uitgesteld tot najaar 2023. Beide bieden concreet inzicht in de speciale kunstprojecten op de grens van beeldende kunst, theater en poëzie c.q. taal waaraan de stichting bekendheid wil geven om de media, waarvan de kunst zich bedient, aanzienlijk te verruimen in anticipatie op de overgeorganiseerde en op consumptie gerichte Westerse samenleving. Digitalisering van werken na 1995 was vooral nodig voor de tentoonstellingsamenstelling en deels voor de boekproductie. Promotieactiviteiten rondom de tentoonstelling en de boekpublicatie zijn voorbereid. Begin 2024 start de productie voor de film “The Studio = The Artist” die, gericht op breder publiek, het soms spectaculaire, ontstaan van kunstwerken toont. Thomas de Ridder, die al jaren bekend is met het werk van de stichting, maakt sinds de zomer van 2023 eveneens deel uit van het bestuur. Het bestuur overlegt intensief per internet of telefoon. Indien nodig wordt ook fysiek vergaderd. De financiering van de activiteiten van BaO vergt onze voortdurende aandacht.

Tentoonstelling

De tentoonstelling in het Frans Hals Museum HAL vindt plaats van juli t/m oktober 2023. Het museum toont kunstwerken uit de eigen collectie, aangevuld met bruiklenen uit vijf andere Nederlandse musea, de Rijkscollectie (RCE) en uit de opslag en het atelier van PINK de Thierry. Na 30 jaar zijn een drietal containers, gevuld met installaties uit de performance/installatie kunstwerken van de kunstenaar uit de periode 1980 – 1995, geopend. Dat was spannend omdat de containers al die jaren in de buitenlucht stonden opgeslagen en water zich een weg naar binnen had gebaan. De installaties bleken van een zodanige kwaliteit dat alle werken met gangbaar onderhoud en aanvullende restauratie getoond kunnen worden. De helft van de installaties zijn overgedragen aan de RCE die sinds 1994 werk van de kunstenaar bezit.

In het *Rijksmuseum Bulletin* (1/2023) is het hoofdartikel van prof. dr. Erik de Jong gewijd aan “Video-Schetsboek” (1983) van PINK de Thierry, een video-installatie met 12 foto- en 13 videoportretten uit de collectie van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap (KOG). Het Rijksmuseum blijkt zich toe te leggen op het verzamelen van belangrijke Nederlandse kunst, ook uit de tweede helft van de 20^e eeuw. PINK de Thierry heeft internationaal gewerkt en haar kunstwerken zijn te vinden in zes musea en in privécollecties in zes EU-landen, de VS en Japan.

Boekproductie

De ziekte en vervolgens het overlijden van de kunstenaar in februari 2023, en de gevolgen die dat met zich bracht, hebben de boekuitgave vertraagd. Medio 2022 heeft het Mondriaan Fonds een belangrijke subsidie toegezegd aan stichting BaO samen met uitgeverij Jap Sam Books t.b.v. de boekproductie. De financiering van het boek is daarmee nagenoeg rond. Ook de digitalisering t.b.v. de illustraties is gereed. We willen het boek nog in 2023 uitbrengen. Het boek *PINK WORKS* heeft een kunsthistorische opzet en is bedoeld voor de Nederlandse maar zeker ook voor de internationale kunstwereld. Via de Japanse contacten van de kunstenaar willen we het boek én de tentoonstelling naar Japan brengen.

Financiën. Zie ook de bijlage Financiële verantwoording

De stichting is verdergegaan met de doorlopende kosten te minimaliseren. De voorbereiding van de tentoonstelling vergde veel aandacht en de stichting heeft daarvoor de nodige kosten gemaakt. Omdat het museum ook werk na 1995 wil tonen zijn kunstwerken uit de afgelopen 23 jaar digitaal vastgelegd.

De promotie van de tentoonstelling ligt bij het museum, maar stichting BaO promoot via haar eigen contacten de tentoonstelling én de boekuitgave.

Het blijkt nog steeds moeilijk om donaties voor de doelstelling van de stichting te genereren. Er blijkt nauwelijks financiering te zijn voor de kunstvernieuwing op de grens van beeldende kunst, theater en poëzie zoals wij die voor ogen hebben.

De stichting heeft het afgelopen jaar één donatie van 2000 euro ontvangen. Voor 2023 wordt een aanzienlijk substantiëlere schenking voorzien.

Aanvragen van derden

De stichting BaO is ook afgelopen jaren regelmatig benaderd door andere culturele (project)organisaties met verzoeken voor financiële ondersteuning voor activiteiten, m.n. op het gebied van beeldende kunst en theater. De stichting BaO beschikt helaas nog niet over voldoende eigen middelen om dergelijke verzoeken in behandeling te nemen.

2 juni 2023

Het bestuur van de stichting BaO

Evert Rodrigo, voorzitter

Bijlage

Financiële verantwoording bij het Jaarverslag van stichting BaO over 2022

Samenvatting van de uitgaven en inkomsten van stichting BaO over 2022

Bron: ING-rekening NL66INGB0001157109

	Digitaliseren	Huisvesting	Reiskosten	Representatie	Gift/lening
Totale uitgesplitst	6.047	2.256	336	709	-7.395
Subsidie Tijlfonds tbv digitalisering					
Tijlfonds subsidie	-664				
Tijlfonds subsidie	-454				
Idem	-1.694				
Idem	-756				
Gedekt uit restant subsidie Tijlfonds		-3.568			
Tlv BaO: Digitalisering minus subsidie		2.497			
Vordering	158				
Lening	3.842				
Schenking aan BaO	2.000				
Saldi					
2022-01-01 Saldo	42				
2022-12-31 Saldo	139				
Saldo verschil		97			
Samenvatting uitgaven					
Digitalisering tlv BaO	6.047				
Huisvestingskosten	2.256				
Reiskosten en representatie	1.046				
Vordering	158				
Totaal uitgaven	9.507				
Samenvatting inkomsten					
Lening	3.842				
Schenking	2.000				
Restant subsidie Tijlfonds	3.568				
Saldo verschil	97				
Totaal inkomsten		9.507			