

Jaarverslag 2023

Stichting Bureau d'art Officiel (BaO)

Algemeen

Begin 2023 overleed de kunstenaar PINK de Thierry. De tentoonstelling *PINK de Thierry – leven in kunst* met een inleidend overzicht van het oeuvre van de kunstenaar in het Frans Hals Museum HAL te Haarlem was een succes.

De voorbereiding van de tentoonstelling vergde echter veel werk van de stichting; de geplande boekuitgave moest daarom uitgesteld worden tot zomer 2024.

De digitalisering van het oeuvre van de kunstenaar is in 2023 grotendeels afgerond.

De contacten met Japan werden gecontinueerd met het oog op de voorgenomen film en het plaatsen van de tentoonstelling aldaar.

De doelstelling van de stichting, het faciliteren van kunstprojecten op de grens van beeldende kunst, theater en poëzie komt geleidelijk in zicht door het bekendmaken van de performance/ installatie kunstprojecten uit het oeuvre van PINK de Thierry.

De financiën van de stichting vergen voortdurende aandacht van het bestuur.

De inkomsten uit donaties laten na de pandemie een opgaande lijn zien.

Het bestuur overlegt intensief per email en telefoon over belangrijke beslissingen; vergaderd wordt er minstens eenmaal per jaar, in persoon of anders via Teams.

Tentoonstelling

De tentoonstelling in het Frans Hals Museum HAL in Haarlem vond plaats van juli t/m okt. 2023 en trok meer dan 9000 bezoekers, een record voor een expositie van hedendaagse kunst in dit museum.

Het museum toonde kunstwerken uit eigen collectie, aangevuld met bruiklenen uit vijf andere Nederlandse musea, de rijkscollectie en PINK de Thierry's atelier.

De expositie kreeg voldoende aandacht in de landelijke media, de vakbladen en de sociale media. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed heeft een podcast uitgebracht en binnenkort brengt omroep Human ook een podcast over PINK uit.

De kunstenaar Hans Bossmann die sinds 25 jaar kunst maakt mét bewoners in buurt of wijk, heeft in de straat waar 41 jaar geleden "Video Schetsboek" (eigendom van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, KOG, en ondergebracht in de collectie van het Rijksmuseum in Amsterdam) werd opgenomen een eigen kunstproject met bewoners uitgevoerd.

Het resultaat is een film; de straat blijkt nu een interessante sociale verandering door te maken.

Het boek "PINK WORKS"

Ongeveer 50% van de boekinhoud bestaat uit beeldillustratie; de digitalisering daarvan is gereed. De tentoonstelling, de ziekte en vervolgens het overlijden van de kunstenaar in februari 2023, en de gevolgen daarvan hebben de boekpublicatie vertraagd.

Mondriaan Fonds, Cultuurfonds, Jaap Harten Fonds en J.C. Ruigrok Stichting en stichting BaO subsidiëren de boekuitgave; de financiering van het boek loopt via de uitgever.

Het budget voor de boekproductie bedraagt 58.700 euro; de dekking uit boekverkoppen en subsidies is grotendeels rond, de laatste subsidieaanvraag gaat binnenkort de deur uit.

"PINK WORKS" wordt een kunsthistorische boekuitgave voor de Nederlandse en de internationale kunstwereld.

Video Schetsboek

In het *Rijksmuseum Bulletin* (1/2023) is het hoofdartikel van prof. dr. Erik de Jong gewijd aan "Video-Schetsboek" (1983) van PINK de Thierry, een video-installatie met 12 foto- en 13 videoportretten uit de collectie van het KOG. Het werk is ondergebracht bij het Rijksmuseum, dat zich toelegt op het verzamelen van belangrijke, iconische Nederlandse kunstwerken, ook uit de tweede helft van de 20^e eeuw. PINK de Thierry heeft internationaal gewerkt en haar werken zijn te vinden in zes musea en in privécollecties in zes EU-landen, de VS en Japan.

Het oeuvre ontsluiten en toegankelijk maken

December 2023 heeft het bestuur besloten het oeuvre van PINK de Thierry te archiveren. Twee kunsthistorici en een MA student doen dit onder begeleiding in deeltijd tot half juni 2024. Het archiveren omvat de betrokkenheid van PINK bij de straatkunst van het Belgische collectief Mass Moving, de 70er jaren (lesgeven/ studie/ reizen), de series performance/ installatie werken in 1980 – 1995 en de daaropvolgende series kunstwerken. Doel van het archiveren is het in woord en beeld documenteren en kunnen presenteren van de afzonderlijke werken, maar ook van de werken binnen verschillende thema's en series. De documentatie is bedoeld voor onderzoekers, tentoonstellingsmakers en mediapresentaties.

Financiën. Zie ook de bijlage "Financieel jaarverslag"

De voorbereiding van de tentoonstelling in Haarlem vergde veel aandacht en de stichting heeft daarvoor de nodige kosten moeten maken. Het blijkt nog steeds moeilijk om donaties voor de stichting te genereren. Er blijken nauwelijks financieringsmogelijkheden te zijn voor vernieuwende projecten op de grens van beeldende kunst, theater en poëzie zoals de stichting die voor ogen heeft. De stichting ontving het afgelopen jaar donaties ter waarde van ruim 7000 euro.

Bestuur

Thomas de Ridder, al jaren bekend met het werk van de stichting, is o.m. belast met de website en maakt sinds zomer 2023 deel uit van het bestuur. Omdat het maken van een film deskundigheid vereist en relatief kostbaar is overwogen wij om een ervaren filmer, die bekend is met beeldende kunst, om stichting BaO te adviseren in het in goede banen leiden van de filmproductie. Voor de algemene financiën van de stichting overwogen wij een aparte bestuurspost instellen. Het bestuur overlegt intensief per email en telefoon over de voortgang. Tenminste eenmaal per jaar vergadert het bestuur in persoon of via Teams. De financiering van de activiteiten en van BaO zelf vergt onze voortdurende aandacht.

Aanvragen van derden

Stichting BaO is afgelopen jaren regelmatig benaderd door culturele (project)organisaties met verzoeken voor financiële ondersteuning voor activiteiten, m.n. op het gebied van beeldende kunst en theater. De stichting BaO beschikt helaas nog niet over voldoende eigen middelen om dergelijke verzoeken in behandeling te nemen.

28 februari 2024

Namens het bestuur van de stichting BaO
Evert Rodrigo, voorzitter

Bijlage Financieel jaarverslag

Bijlage

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2023 Stichting BUREAU d'art OFFICIEL

	Giften	Lening	Bijz.bat	Huisv.	Reisk.	Tel+bnk	Exp.arch	Opslag	Divers
Subtotalen	7.260	3.000	453	4.907	822	695	3.181	3.804	208
Uitgaven per groep					<u>6.224</u>			<u>7.193</u>	
INKOMSTEN									
Donaties	7.260								
Lening	3.000								
Bijzondere baten	453								
Saldooverschil	2.704								
<u>Inkomst. 2023 gesomm.</u>	<u>13.417</u>								
UITGAVEN									
Huisvest/reis/tel/bank	6.224								
Expositie/opslag/archiv	7.193								
<u>Uitgaven 2023 gesomm.</u>	<u>13.417</u>								
SALDO									
Saldo per 01-01-2023	139								
Saldo per 31-12-2023	2.843								

TOELICHTING

Inkomsten: giften en lening:

Er wordt al langere tijd gewerkt aan een substantiële schenking aan de stichting. De geplande expositie ging door en vergde de nodige, ook financiële, inspanning. Vooruitlopend op de schenking is de stichting een renteloze lening aangegaan. Op voorwaarde dat de lening wordt afgelost nadat de schenking is geëffectueerd.

Kosten boekuitgave:

BaO nam het initiatief voor het boek, koos de auteurs en doet de samenstelling. De boekproductie vindt plaats in samenwerking met de uitgeverij Jap Sam Books. De kosten bedragen 58.700 euro en worden gedekt door verkopen en subsidies. Meeste subsidietoezeggingen worden betaalbaar gesteld na de boekpublicatie. Financieel loopt de boekproductie via de uitgever.